

Für Konzertveranstaltungen mit 8 Musikern

- Podeste für Drum (2m x 2m x 0,5m) und Keyboard (2m x 2m x 0,3m) wären angenehm

Mikrofonierung / Ton-Abnahme für

- Normales Drum-Set (Mikrofonabnahme) Bass Drum, Snare, 2 Toms, 1 Standtom, HiHat, div. Becken
- 2 Keyboards, Stereo (auf einem Ständer) Klinkenkabel
- Bass-Gitarre Abnahme per XLR, eventuell mit DI-Box
- E-Gitarre, Stereo Abnahme vom Combo-Amp mit 2 Mikros
- Saxofon 1 Funk-Clip-Mikrofon
- Querflöte, Mundi 1 Standmikrofon
- Trompete 1 Standmikrofon
- 2 Kongas 1 Standmikrofon
- 3 Akustik-Gitarren Abnahme per XLR, eventuell mit DI-Boxen
- 2 x Hauptgesang 2 Standmikrofone (gern per Funk) mit Galgenständer
- 1 x Background 1 Standmikrofon

Tonkontrolle

- Monitore Minimum 6 Stück, 8 wären besser

Bühnenaufbau (von vor der Bühne stehend gesehen):

- Drum-Set in der Mitte der Bühne (ggf. mit Podest)
- Keyboard links außen (ggf. mit Podest)
- Konga, Sax, Flöte links der Mitte
- Trompete, Background rechts neben Saxofon
- Bass und E-Gitarre rechts bzw. rechts außen
- Gesang rechts und links der Mitte

Für Fragen und Absprachen

René Wolfram // Mobil: 0177 3926986 // Mail: rene.wolfram@mesix.de